REVISTA QUINZENAL
Walt Disney

Zé Carioca

Abril Jovem
2045
R$ 2,00

O Cavaleiro Verde

02045
ISSN 0104-3404
9 770104 340005

KILOMÉTRICA CORES

Coloque mais cor na sua escrita.

Tintas tropicalizadas, desenvolvidas especialmente para o nosso clima.

Escrita macia sem falhas ou borrões.

Moderna ponta niquelada.

A cor do corpo é a cor da tinta.

PAPER MATE®

O Cavaleiro Verde

WALT DISNEY

Zé Carioca

NUMA ÉPOCA EM QUE HERÓIS DE CAPA, ESPADA E ARMADURA RELUZENTE ENFRENTAVAM QUALQUER PERIGO PARA DEFENDER O REI, ATÉ UM CERTO PAPAGAIO ENTROU NA DANÇA...

VAMOS VER COMO TUDO ACONTECEU!

NESTOR, ESTOU COM A JANTA ATRASADA! COMO VAMOS FAZER PRA DESCOLAR UMA *FEIJOADA*?

?!

ZÉ, NÃO SE ILUDA COM FEIJOADA! VAI DEMORAR SÉCULOS PRA SER INVENTADA!

IH! É VERDADE! VOU FICAR NA VONTADE!

B 930064 - ZC 2045/1

© DISNEY

ZÉ, OLHA! ESTÃO PRECISANDO DE AJUDANTE!

E EU COM ISSO? VAMOS PASSAR ADIANTE!

PRECISA-SE AJUDANTE DE CAVALEIRO AJUDANTE DE COZINHA

NESTOR, TRABALHAR NÃO É COMIGO!

MAS A FOME FAZ DOER MEU UMBIGO!

EI, VOCÊS AÍ! VENHAM ATÉ AQUI!

PARECE URGENTE! SERÁ QUE É COM A GENTE?

?!

NÃO FIQUEM AÍ PARADOS! PEGUEM NO PESADO!

NINGUÉM SE OFERECEU! NEM ELE, NEM EU!

PRECISA-SE AJUDANTE DE CAVALEIRO AJUDANTE DE COZINHA

ACHO QUE NÃO ME EXPLIQUEI COMO DEVIA! OU TRABALHAM OU...

ZAP!

FUI CLARO?

NESTOR, VOCÊ ENTENDEU O QUE O CAVALEIRO FALOU?

PODE TER CERTEZA! OUVI TUDO COM A MAIOR CLAREZA!

ESTÁS NOMEADO AJUDANTE NA CAVALARIÇA! ANDE LOGO E NADA DE PREGUIÇA!

ESTÁBULO

E TU EXPERIMENTARÁS A COMIDA REAL PRA QUE AO REI NÃO FAÇA NENHUM MAL!

TCHAU, ZÉ! PRECISO DAR NO PÉ!

FIQUE FIRME, NESTOR! VOCÊ SEMPRE FOI TRABALHADOR!

ESSE PARECE UM TRABALHO LEGAL, AFINAL, VOU COMER O RANGO REAL!

ESSE AÍ NÃO PARECE EFICIENTE! SERÁ QUE O REI FICARÁ CONTENTE?

AH, AH, AH!

E NO SALÃO REAL...

O NOVO EXPERIMENTADOR REAL CHEGOU PARA SERVIR AO REI ARTUR, NOSSO SENHOR!

SOU JOSÉ CARIOCA, UM HUMILDE PAPAGAIO! POSSO QUEBRAR TODO E QUALQUER GALHO!

ESTÁS AQUI PRA EXPERIMENTAR COMIDA DE TODA SORTE! NÃO TERÁS, POR ACASO, MEDO DA MORTE?

FAÇA O JURAMENTO SEM NENHUM TORMENTO!

JURO SER SEU FIEL SERVIDOR, SEM MÁ VONTADE OU TEMOR!

ASSIM SENDO, TRAGAM A COMIDA! QUANTO A VOCÊ... REALIZE SEU TRABALHO SEM FADIGA!

UAU! ISSO É QUE É TRABALHO JUSTO PRA UM PAPAGAIO QUE NÃO GOSTA DE SUSTO!

DEPOIS DE REALIZAR SUA TAREFA, ZÉ TEM UMA MERECIDA SESTA...

ESTA VIDA É REALMENTE BOA, MELHOR DO QUE FICAR À TOA!

ACHO QUE NÃO CORRO PERIGO! QUEM FARIA MAL A UM REI TÃO AMIGO?

NA SALA AO LADO...

O PLANO SERÁ EXECUTADO HOJE À NOITE! DAREMOS UM JEITO EM TODA A CORTE!

MUITO BEM! SERÁS O NOVO REI!

E QUANTO AO PAPAGAIO INTROMETIDO, QUE EXPERIMENTA TUDO O QUE É SERVIDO?

DEIXA COMIGO! TENHO TUDO PLANEJADO! ELE PASSARÁ POR MAUS BOCADOS! HUÁ, HUÁ, HUÁ!

ENQUANTO ISSO, COM OS CAVALOS, NESTOR TEM MUITO TRABALHO...

VEM CÁ, CAVALINHO AMIGO, NÃO FAÇA ISSO COMIGO!

E SE EU MISTURAR AÇÚCAR NA AVEIA, VOCÊ COME A TIGELA INTEIRA?

SERÁ QUE O ZÉ SE SAIU MELHOR, OU ESTÁ VIVENDO UM DIA PIOR?

UM POUCO DE PURGANTE NA BEBIDA E O REINO SERÁ NOSSO PRA TODA A VIDA!

Vinho

Vinho

PRO PLANO DAR CERTO PLENAMENTE, PRECISO ME LIVRAR DO PAPAGAIO URGENTE!

OBA! HORA DO BANQUETE ESPECIAL! TENHO QUE PROVAR... HUM... A COMIDA REAL!

BLÉIM! BLÉIM!

PEGUEI!

ME SOLTE, EM NOME DO REI!

UM PLANO TÃO SIMPLES DE REALIZAR NÃO É ESSE PAPAGAIO QUE VAI ESTRAGAR! LOGO, LOGO A COROA VAI ESTAR NA MINHA MÃO! NÃO VOU FAZER FORÇA NEM GASTAR UM TOSTÃO!

QUE PILANTRA ESSE CAVALEIRO, TENHO QUE ME LIVRAR BEM LIGEIRO!

AQUI FICARÁS NUMA BOA, ATÉ EU CONSEGUIR A COROA!

VUP!

UI!

?

TUM!

AI!

ONDE ANDA O EXPERIMENTADOR? NO PRIMEIRO DIA E JÁ ATRASADO... ISSO ME PARECE DEVERAS ERRADO!

Vinho

QUEM ESTÁ AÍ?

MEU DEUS, QUE INTRIGANTE! É UM SACO FALANTE!

NESTOR, É VOCÊ AÍ FORA? ME TIRE DAQUI AGORA!

QUE ESTRANHA É A VIDA! O SACO SABE MEU NOME E TEM VOZ CONHECIDA!

CLARO, SOU O ZÉ CARIOCA, SEU IDIOTA!

ZÉ, É VOCÊ MESMO, E NÃO UM SACO DE TORRESMO?! *

*ARGH! QUE RIMA HORRÍVEL!

PRECISAMOS CORRER! O REI ESTÁ EM PERIGO! NO CAMINHO EU EXPLICO O PLANO INIMIGO!

JÁ VOU!

E NA CORTE...

PRA PROVAR MINHA LEALDADE SOZINHO, PEÇO QUE ME DEIXE EXPERIMENTAR O VINHO!

LÓGICO QUE NÃO TEM PURGANTE NA MINHA TAÇA! TUDO FAZ PARTE DA TRAPAÇA!

Vinho

NÃO BEBAM DA TAÇA, EU VOS DIGO! O REI CORRE PERIGO!

ESSE AÍ AO VOSSO LADO É UM BANDIDO, NÃO UM ALIADO!

É MUITO GRAVE ESSA ACUSAÇÃO! POR PRECAUÇÃO, O CAVALEIRO BAFO EXPERIMENTARÁ A MINHA PORÇÃO!

MAS, MEU BOM REI, EU JÁ EXPERIMENTEI!

BEBE AGORA OU SERÁS PRESO NA HORA!

VEJO QUE NÃO TENHO SAÍDA! OU BEBO, OU PERCO A VIDA!

GLUB! GLUB! GLUB!

ARGH! SAI DA FRENTE, MINHA GENTE!

LÁ SE VAI O BRAVO CAVALEIRO CORRENDO PRO BANHEIRO!

PRENDAM ESSE MALFEITOR! ELE NÃO PASSA DE UM IMPOSTOR!

POR TÃO NOBRE GESTO, VOU LHE CONCEDER UM IMENSO PRIVILÉGIO! CURVE-SE ANTE SEU REI, POIS ASSIM DIZ A LEI!

POR SUA CORAGEM E INTELIGÊNCIA DEVE MUDAR DE APARÊNCIA! DE SIMPLES PLEBEU ERRANTE TE TRANSFORMO EM CAVALEIRO ANDANTE! SEU NOME SERÁ...

MEU REI!... TODA VERDE É SUA FACE COMO UM PÉ DE ALFACE!

DITO! CAVALEIRO VERDE, SERÁS UM HERÓI BRAVO, VALENTE E AUDAZ! E TU, NESTOR, FIEL ESCUDEIRO DO MAIS NOVO CAVALEIRO!

OBRIGADO, MEU REI, PELA NOMEAÇÃO! AGORA PARTO PRA MINHA PRIMEIRA MISSÃO!

HURRA!

VIVA!

BRAVO!

VOU CUIDAR DE UM ROTEIRISTA QUE É METIDO A ARTISTA, POIS ESTA É A ÚLTIMA HISTÓRIA QUE FAÇO TENDO QUE DECORAR RIMAS FEITO PALHAÇO!

AH! AH! AH!

FIM

NÃO TEM MISTÉRIO.

Abril Jovem

© DISNEY

Histórias cheias de emoção, aventura e diversão, só na Revista do Mickey.

Elementar, meu caro!

Mickey

Todos os meses, nas bancas.

WALT DISNEY

Zé Carioca

A FONTE dos DESEJOS

MALANDRO! AH, SE EU PEGO...

QUEM,,? MOÇO?

B 950181 - ZC 2045/2

UM PAPAGAIO DESTE TAMANHO! VOCÊS VIRAM?

...COM UM BICO ENORME, BONÉ E SORRISO IDIOTA?

ESSE!

...NUNCA VI!

NEM EU!

GRR... MAS EU AINDA PEGO ELE!

PODE SAIR, ZÉ!

BRIGADÃO, GENTE!

O QUE VOCÊ APRONTOU PRO INFELIZ?

SEI LÁ... FAZ TANTO TEMPO! O DANADO ME PERSEGUE HÁ SEMANAS!

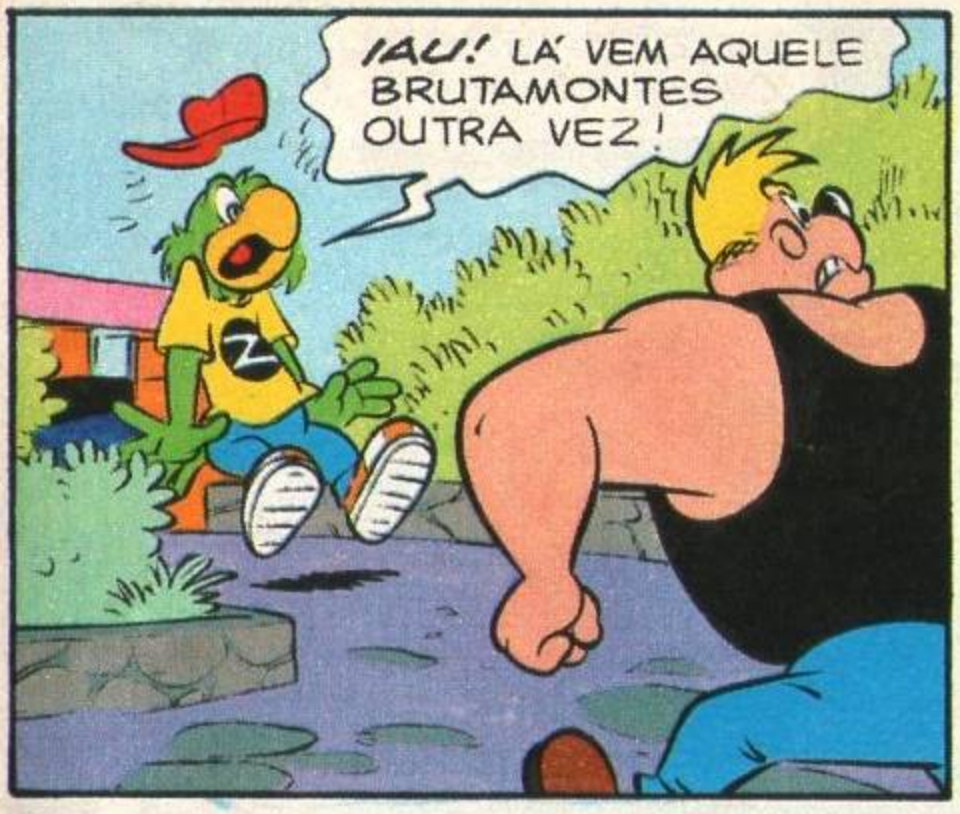
ACHO QUE EMPRESTEI DINHEIRO DELE! E POR FALAR NISSO...

TZIM!

ZUM!

PODEM VOLTAR, COVARDES! NÃO VOU PEDIR GRANA, POIS VOCÊS SÃO MAIS DUROS QUE EU!

O GOZADO É QUE ELES SOMEM PRA VALER! ONDE SERÁ QUE SE ESCONDEM?


IAU! LÁ VEM AQUELE BRUTAMONTES OUTRA VEZ!

VUP!

UFA! FOI POR POUCO!

ÓTIMO! QUER SAIR DE CIMA DO MEU PÉ?
NESTOR! PEDRÃO!

VAMOS TER QUE ACHAR OUTRO ESCONDERIJO, ESTE JÁ ERA!
ESCONDERIJO?
?

EI, O QUE É ISTO? UMA PISCINA?
NÃO... É A ANTIGA FONTE LUMINOSA DA PRAÇA!

GENTE... NEM SABIA QUE TINHA ISSO AQUI! E ACHO QUE POSSO FATURAR!

AH, ZÉ... FONTE LUMINOSA É COISA FORA DE MODA!

É MESMO!

TSC, TSC! É POR ISSO QUE VOCÊS NUNCA VÃO VENCER NA VIDA! NÃO *ENXERGAM* AS COISAS!

?

NUNCA OUVIRAM FALAR NA *FONTE DOS DESEJOS*?

NUNCA!

VI NUM FILME! O PESSOAL JOGA *MOEDAS* NA FONTE E FAZ UM PEDIDO!

POXA!

E OS DESEJOS SE REALIZAM?

SEI LÁ! SÓ SEI QUE A FONTE FICA *ASSIM* DE MOEDA! RÊ, RÊ!

E...

EI! OLHE SÓ, BENHÊ! UMA FONTE DOS DESEJOS!

QUE ROMÂNTICO!

OLHEM SÓ!

AQUI! FAÇA SEU DESEJO SE REALIZAR!

FONTE DOS DESEJOS

FAÇA UM DESEJO, BENHÊ!

JÁ FIZ, BENHÊ!

ÓTIMO! VAMOS EMBORA!

EI! PERA!! QUALÉ?

VOCÊS NÃO VÃO JOGAR UMA MOEDA NA FONTE?

PÔ... ATÉ PRA ISSO TEM QUE PAGAR?

NÃO É COBRANÇA! É TRADIÇÃO JOGAR UMA MOEDA PRO DESEJO SE REALIZAR! SENÃO DÁ AZAR!

(GLUP!) É?

ENTÃO, LÁ VAI!
ZUP!

PÃO-DURO! AVARENTO! JOGOU UM CENTAVO!
RÊ!

BOM... CALCULANDO POR BAIXO, VOU FICAR RICO EM VINTE ANOS E DOIS MESES!
RÁ, RÁ, RÁ!

IAU! HOJE NÃO É MEU DIA! OLHA O GRANDALHÃO AÍ!

SOCORRO! PRECISO DAR O FORA!
NÃO DÁ TEMPO! USE A FONTE!

PRONTO!
VUP!
POFT!

EI... VOCÊS! É VERDADE QUE ESSA FONTE REALIZA DESEJOS?

HÃ... BEM... ***DEPENDE!*** POR QUE QUER SABER?

AQUI! FAÇA SEU DESEJO SE REALIZAR!

FON DE

CLINC! CLINC!

PORQUE ESTOU LOUCO PRA PEGAR UM ***PAPAGAIO TRAMBIQUEIRO!*** SERÁ QUE A FONTE REALIZA ESTE DESEJO?

HÃ... BEM... ***DEPENDE!***

SE DEPENDE DE ***MOEDAS,*** JOGO TUDO ISTO NA FONTE!

OOPA! MANDA BRASA!

CLINC! CLINC! CLINC!

EXIJO UM ***SERVIÇO COMPLETO!*** CADÊ A ***ÁGUA*** DESSA FONTE?

ÁGUA?

ÁGUA MOLHADA?

É! FONTE QUE É FONTE TEM ÁGUA!

ACHO QUE VI UM REGISTRO POR AQUI...

AH, AQUI ESTÁ!

CRIC! CRIC!

TCHAÁÁ!

BLUB!

É... VALEU!

ENTÃO JOGA LOGO!

E AS *LUZES*? QUERO LUZES!

CHUÁ!

GLUB! GLUB! GLUB!

HÃ... ACHEI UMA CHAVE DE FORÇA AQUÍ! LIGO?

LIGA!

É... VALEU!

AGORA SEI PORQUE ESSA FONTE ESTAVA DESATIVADA!

CAPUFT!

ZAPT!

FIZZ!

ZAPT!

CRAC!

POU! PUF!

...LIGUEI!

ZAP!

UI! AI! *EU DESISTO!*

?

UÊ... QUEM É ESSE PAPAGAIO?

AQUELE QUE VOCÊ PROCURAVA.. ZÉ CARIOCA!

CRAC!

FZZT!

TÁ DOIDO? PROCURO UM PAPAGAIO CALOTEIRO CHAMADO *ZECA LOURENTO!* AQUI NÃO É A VILA XURUMIXA?

NÃO... XURUPITA!

HUM... SERÁ QUE NA VILA XURUMIXA TEM FONTE DOS DESEJOS?

GRRR...

ELE VAI FICAR QUEIMADO!

DE NOVO?

GRRR...

NOSSA! VAI MESMO!

SAI DE PERTO!

TÓIM!

?

?

TIVE UMA *IDÉIA!* É ISSO MESMO!

FZZT!

AQU
FAÇA
DESEJ
REALIZA

É SÓ UMA QUESTÃO DE MUDAR O *TIPO DE DESEJO!*

ESTA VAI SER UMA FONTE ESPECIALIZADA NUM SÓ DESEJO!

PODE DAR CERTO!

E DA?!

CLINC! CLINC!

CLINC!

UÉ, ZÉ... NÃO FICOU ALEGRE?

XI! O PIOR É SE A FONTE RESOLVER MESMO REALIZAR TODOS ESSES DESEJOS!

LOGO ALI!
FONTE DOS DESEJOS DOS COBRADORES
JOGUE UMA MOEDA E DESEJE COBRAR O ZÉ CARIOCA

fim

UMA RECEITA DE BOM HUMOR.

Aventuras em Patópolis.
A injeção de diversão que você precisa pra garantir o seu astral lá em cima. Quem recomenda são seus amigos Disney, especialistas em fazer rir com suas histórias deliciosas. Garanta a sua dose de riso e alegria com a revista Aventuras em Patópolis.

AVENTURAS EM
PATÓPOLIS

A cada 15 dias, nas bancas.

WALT DISNEY

Zé Carioca

A TESE

EI, AMIGO! SABE ONDE PODEMOS ENCONTRAR O ZÉ CARIOCA?

DEPENDE! VOCÊS SÃO COBRADORES?

B 950137 - ZC 2045/3

NÃO! ESTUDANTES!

PRA QUE QUEREM VER O ZÉ?

ELE VAI SER OBJETO DA NOSSA TESE!

VAMOS ESTUDÁ-LO!

HUM... TÁ BEM! VENHAM!

OLHA ELE AÍ!

DORMINDO A ESTA HORA?

!

ZZZZZ FEIJOADA... ZZZZZ TORRESMI-NHO... ZZZZZ

É SÓ UM *COCHILO!*

CURIOSO! VOU ANOTAR!

ZZZZ

VAMOS MEDIR A FREQÜÊNCIA DO SONO!

RÁPIDO! DAQUI A TRÊS MINUTOS ELE VAI ACORDAR!

ZZZZ

COMO VOCÊ SABE?

HORA DO ALMOÇO! O ESTÔMAGO DELE É SUPER-PONTUAL!

RONC!

ZZZZ

O QUE FOI ISSO?

O DESPERTADOR! PUXA... MEU RELÓGIO TÁ TRÊS MINUTOS ADIANTADO!

ZZZZ HÃ?

ESTÔMAGO COM PRECISÃO CRONOMÉTRICA! ANOTA AÍ!

QUEM SÃO VOCÊS?

FICA FRIO, ZÉ! NÃO SÃO COBRADORES!

EU SOU O ADAMASTOR!

E EU, O ALAOR!

ALAOR? O DA MÚSICA?

MÚSICA? QUE MÚSICA?

AQUELA... ♫"ALALAOR, OOOR-OOOR! MAS QUE CALOR, OOOR-OOOR..."♫

AH, AH, AH! ELES QUEREM ESTUDAR VOCÊ...

É PRA UM TRABALHO DE ESCOLA!

TRABALHO?! TRABALHO?!

CALMA, ZÉ! ELES É QUE VÃO TRAB... VOCÊ SABE!

UFA! QUE SUSTO!

BLOQUEIO FÍSICO E MENTAL AO TRABALHO! ANOTA!

FASCINANTE!

DEIXA VER... ONDE VAMOS ALMOÇAR?

A EXEMPLO DAS AVES DE RAPINA, SAI À "CAÇA" DO ALIMENTO!

HOJE VAMOS DE COMIDA "AQUILO"!

RESTAURANTE

GARÇOM... FILÉ AO MOLHO MADEIRA PRA TODO MUNDO!

UÉ, NÃO VAMOS PEGAR A COMIDA E PESAR?

É, ELE DISSE COMIDA A QUILO!

E ENTÃO? ELE COME *AQUILO* QUE TEM VONTADE!

REFINADO GOSTO CULINÁRIO! *ANOTA!*

DEPOIS...

VOU ATÉ O BANHEIRO!

EU TAMBÉM!

A CONTA, SENHORES!

NOSSOS AMIGOS FORAM ATÉ O BANHEIRO! NA VOLTA, ELES PAGAM!

NÃO! ACABARAM DE SAIR DO RESTAURANTE E MANDARAM A CONTA PRA VOCÊS!

!

TÉCNICA DE MALANDRAGEM MUITO CRIATIVA!

GRUNF!

DOIS MIL PRATOS DEPOIS...

QUE SUJEIRA!

VOCÊS DISSERAM QUE IAM AO BANHEIRO!

E FOMOS! AOS BANHEIROS *DAS NOSSAS CASAS!*

TEM UMA MADURI-NHA ALI!

UMA O QUÊ?

JACA! NÃO TÁ VENDO?

HUM, ADORO JACA!

PENA QUE TÁ NO QUINTAL DESTA CASA!

AÍ MORA O PE-DRÃO, UM *AMIGÃO* NOSSO!

É MESMO?

SERÁ QUE ELE VAI FICAR BRAVO SE A GENTE PEGAR *UMINHA*?

NÃO!

OBA!

O *TYSON* E O *FOREMAN* FICAM BRAVOS POR ELE!

TYSON E *FOREMAN*?

HÃ?

GRRRR!

SOCORRO!

AGORA O CAMINHO ESTÁ LIVRE PRA GENTE!

MADURINHA, NÉ?

CHOMP!

DELÍCIA!

CHOMP!

IRRITANTES E DOLORIDAS TÉCNICAS DE MALANDRAGEM... AI!

GRUNF!

AU!

AU!

DIAS DEPOIS...

ORA, ORA! QUEM VOLTOU!

E AÍ, FIZERAM O TRABALHO?

SIM! E O RESULTADO DELE MUDOU A NOSSA VIDA!

ENTÃO FOI UM SUCESSO!

NÃO! UM *FRACASSO!*

ENTÃO COMO MUDOU A VIDA DE VOCÊS?

CHEGAMOS À CONCLUSÃO DE QUE NÃO NASCEMOS PARA O ESTUDO!

DECIDIMOS ADOTAR OUTRA FILOSOFIA DE VIDA!

E ASSIM...

A PERNA CRUZADA TEM QUE TER UMA INCLINAÇÃO DE QUARENTA GRAUS!

SIM, MESTRE!

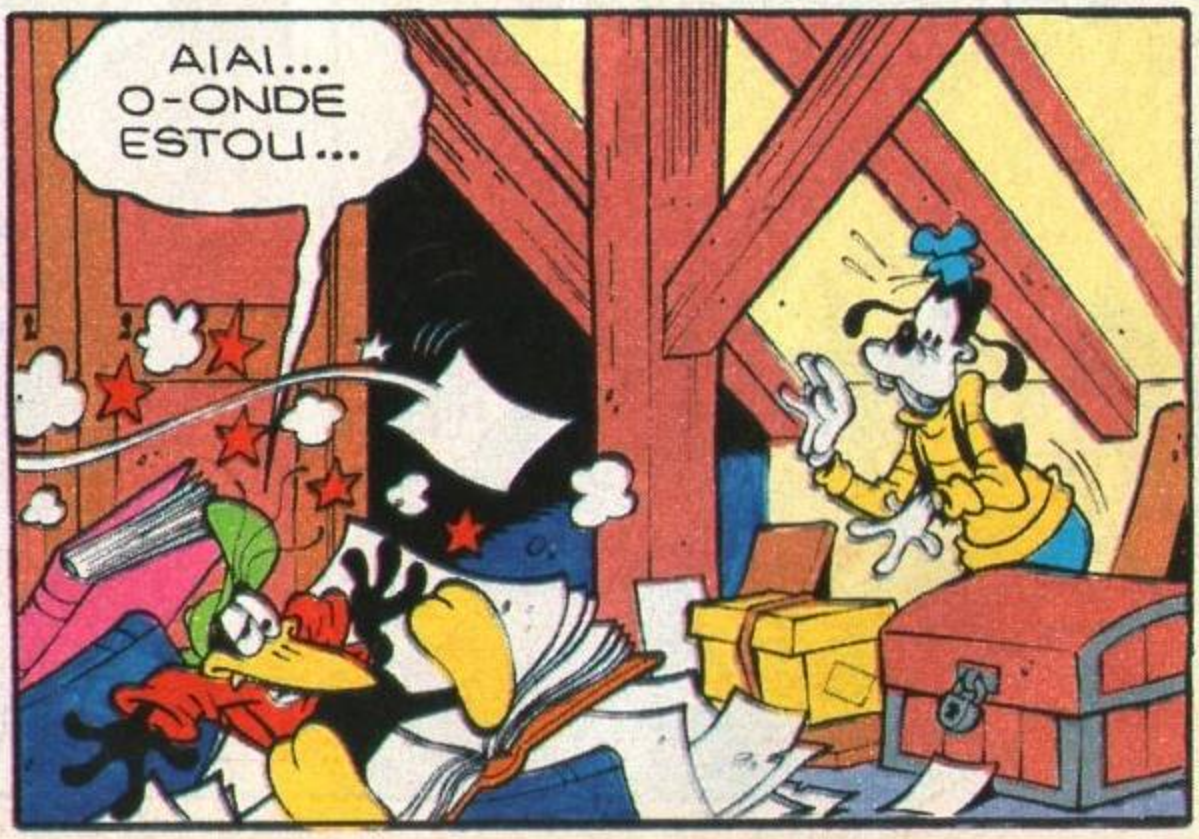
QUE TÉCNICA! O CARA É DEMAIS!

fim

WALT DISNEY

Amadeu

VERSOS ADVERSOS



¡AU!
BONC!
FÁBULAS DE LA FONTAINE

POXA! QUE LIVRÃO, HEIN?
FÁBULAS DE LA FONTAINE

UAU! AS FÁBULAS DE LA FONTAINE!

O GATO, A DONINHA E O...
ZUNFF!

AMADEU?
MUNFF!

VOCÊ ESTÁ BEM?
FUNFFF!

GAGÁ...

ESTÁ COM SEDE?

AH, UM QUEIJO... ENTÃO É FOME!

EI! O QUE FAZ EMPOLEIRADO NESSA ÁRVORE?

UÉ! FOI PRO QUINTAL!

PENSA QUE ESTÁ NA FÁBULA DO *CORVO* E DA *RAPOSA*?

SÓ PODE SER ISSO! ENTROU EM CHOQUE!

ENTÃO JÁ SEI! VOU TER QUE FALAR EM VERSOS!

SENHOR AMADEU EMPOLEIRADO! SE SUA VOZ SE PARECE COM A PLUMAGEM, É O REI DO PRADO!

AMADEU, DE TÃO FELIZ, LOGO ABRE O BICO E DIZ...

EI! O QUE VOCÊ DIZ?

SENHOR PATETA, QUEIRA ME ESCUTAR, EU NÃO COSTUMO ME AFOBAR!

¡AC! DEU CERTO!

SE ESTE QUEIJO MOLE LHE PARECE IGUARIA RARA...

COM UM DISCO VOU...

?!

...ATIRÁ-LO EM SUA CARA!

ERROU! FRACA É SUA PONTARIA!

JÁ É O BASTANTE, CHEGA DESTA TOLICE IRRITANTE!

FOI COM SANGUE-FRIO...

...QUE ATIREI O QUEIJO EM SUA FIGURA!

SE ERREI O ALVO, FOI POR UM FIO, QUANDO QUERO ALGO, NADA ME SEGURA!

PSIU!

SUA CONFISSÃO EU OUVI! ASSINE A MULTA AQUI!

HUM?

EI!

VOLTE JÁ AQUI!

ELE NÃO ENTENDEU... SOFREU UM CHOQUE!

FALE EM VERSOS COM ELE!

O QUÊ?

SIM, VERSOS... COMO UMA POESIA, SACOU?

NÃO!

SE QUISER LEVAR PRESO O AMADEU, TERÁ QUE FAZER VERSOS COMO EU!

ENTENDEU AGORA?

SIM, OUTRO MALUCO! DEIXA COMIGO!

PARE, SEU COISA FEIA! VOU LEVÁ-LO PRA CADEIA!

PRA CADEIA QUER ME LEVAR?

TÁ NA HORA DE EU ME MANDAR!

NÃO!

PARE, VIGARISTA! OU SEGUIREI SUA PISTA!

PIRI! PIRIRI!

DE VOCÊ, EU FUGIREI! NÃO QUERO SABER DA LEI!

O POLICIAL QUER ME PEGAR! TÔ FORA! NEM PENSAR!

ELE PENSA QUE FUGIRÁ! MUITO ENGANADO ESTÁ!

VOU CORRER E O PILANTRA PRENDER!

PRIIII!

AH, AH! PASSOU SEM ME VER!

DAREI O FORA SEM NADA TEMER!

PRIII! PRIII!

PELAS RUAS, ALEGRE E FELIZ VOU PASSEAR!

MAS, DE REPENTE, VEJO O MICKEY SEU CARRO EMPURRAR!

PUF! PUF!

AMIGO MICKEY, QUE PRAZER! QUANTA FORÇA ESTÁ A FAZER!

JOGUE ESSA LATA VELHA FORA E COMPRE UM CARRO NOVO AGORA!

AH, É?

QUE TAL ME AJUDAR A EMPURRAR?

HUM!

NÃO É ASSIM, MICKEY!

TEM QUE FALAR COM ELE EM VERSOS!

BEM... SE VOCÊ QUER ASSIM!

AMIGO! VEJO QUE TEM CORAGEM DE EMPURRAR MEU CARRO ATÉ A GARAGEM!

HUM...

HUM...

FAZER FORÇA NÃO É COMIGO, NEM MESMO PRA AJUDAR UM AMIGO!

VOU É SEGUIR MEU CURSO, O PATETA É O SEU ÚLTIMO RECURSO!

(PUF!) ESSE AMADEU DE LIMA FIGA! DEU O FORA E NEM SE LIGA!

VAMOS LÁ!

?

`A NOITE, A BELA VAI REPOUSAR E, AO AMANHECER, VAI DESPERTAR!

ISSO É PRA TELEVISÃO?

NÃO, ESPERTINHOS! OUÇAM MEUS VERSINHOS!

O SENHOR É UMA SURPRESA PARA MIM, É UMA AVE RARA NESTE JARDIM!

VEJO QUE TAMBÉM GOSTA DE RIMAR! UMA BELA DUPLA VAMOS FORMAR!

A ARTE DA POESIA É MELHOR EM BOA COMPANHIA!

POESIA NÃO É A NORMA, VOCÊ PENSA DA MESMA FORMA?

SIM PODEMOS RIMAR À VONTADE!

ATÉ O FIM DA TARDE!

UM HOMEM NO LAGO A PESCAR...

PARA TRÁS ELE DEVIA OLHAR!

ELE NÃO VIU SURGIR O GUARDA QUE VEIO PARA PUNIR!

PROIBIDO PESCAR

A MULTA PASSOU A ESCREVER...

E O PESCADOR SE PÔS A CORRER!

DO GUARDA ELE QUER ESCAPAR...

E DA PESADA MULTA SE LIVRAR!

QUE PRAZER NÓS DOIS AQUI A POETAR!

MAS É MELHOR AQUI NÃO PARAR!

NO BANCO AVISTO UM AMOROSO PAR!

PARA ISSO O JARDIM É O MELHOR LUGAR!

UM CÃO CAMINHA... ANDA PRESO NUMA LINHA!

HUNF!

UMA AVE PASSA A VOAR, NELA POSSO TOCAR!

OH! VEJO VIR LIGEIRO...

...OLHANDO PARA MIM UM ENFERMEIRO!

UM, NÃO! SOMOS DOIS!

SUA CELA O ESPERA!

MAS...

RAPAZES, QUE HORROR... POR QUE LEVAM ESSE SENHOR?

OUTRO MALUCO!

VAMOS PEGÁ-LO!

LEVAR DOIS É OUSADO, E VOCÊ É UM SAFADO!

EU CUIDO DELE!

TOME ESTE *REMÉDIO!*

UGH!

É ISSO AÍ, COLEGA!

MAS...

FUNCIONOU?

NÃO... ELE PRECISAVA DE UM NOVO GOLPE... MAS NÃO COM UM *DICIONÁRIO!*

BUUUUU! ELE AINDA ESTÁ NA LETRA "A"! *BUAÁÁ!*

AMIGO... ADJETIVO... **1**... PESSOA LIGADA A OUTRA POR LAÇOS DE AMIZADE... **2**... SIMPÁTICO, AMISTOSO, ACOLHEDOR... **3**... QUE AMPARA OU DEFENDE, PROTETOR...

fim

Walt Disney

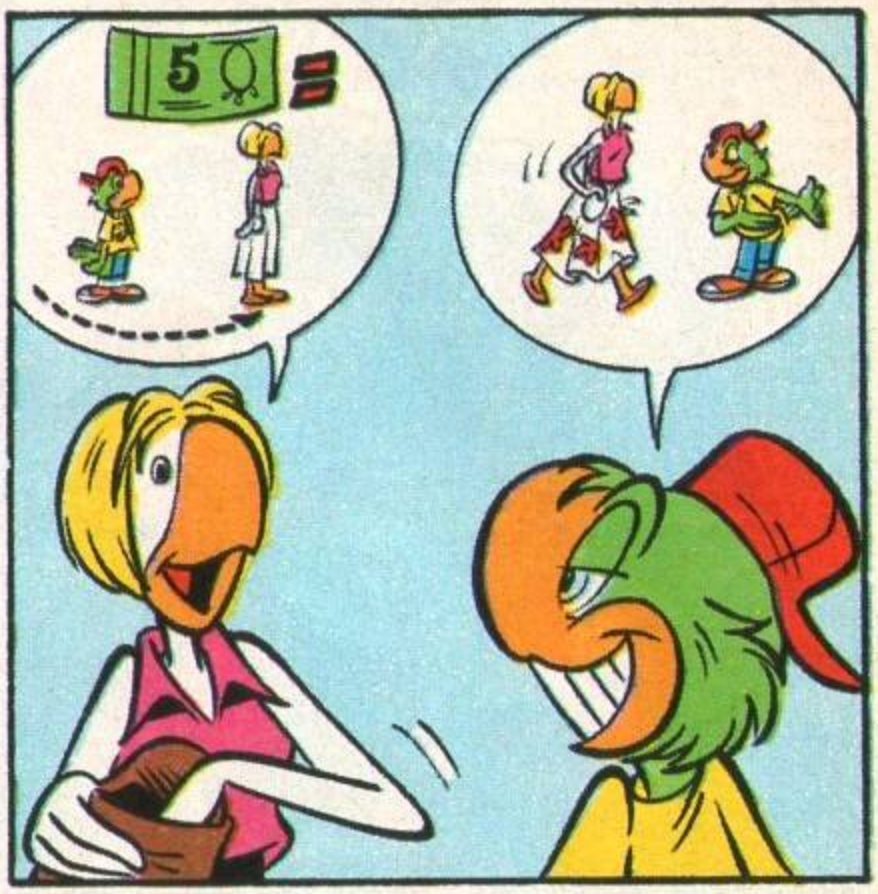
Zé Carioca

FILANDO A FILA

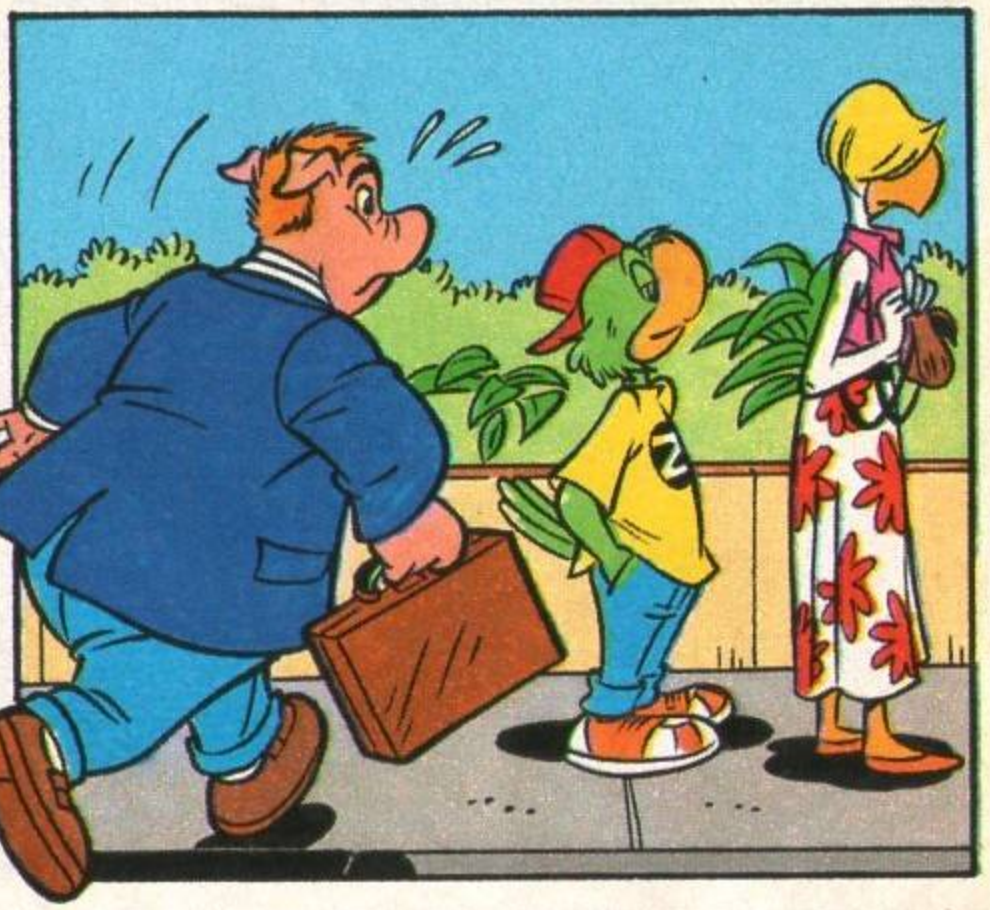
BANCO 25 HORAS
SERVIÇO 25 HORAS

B 950189 - ZC 2045/5

?
!


5

5



?
?

!

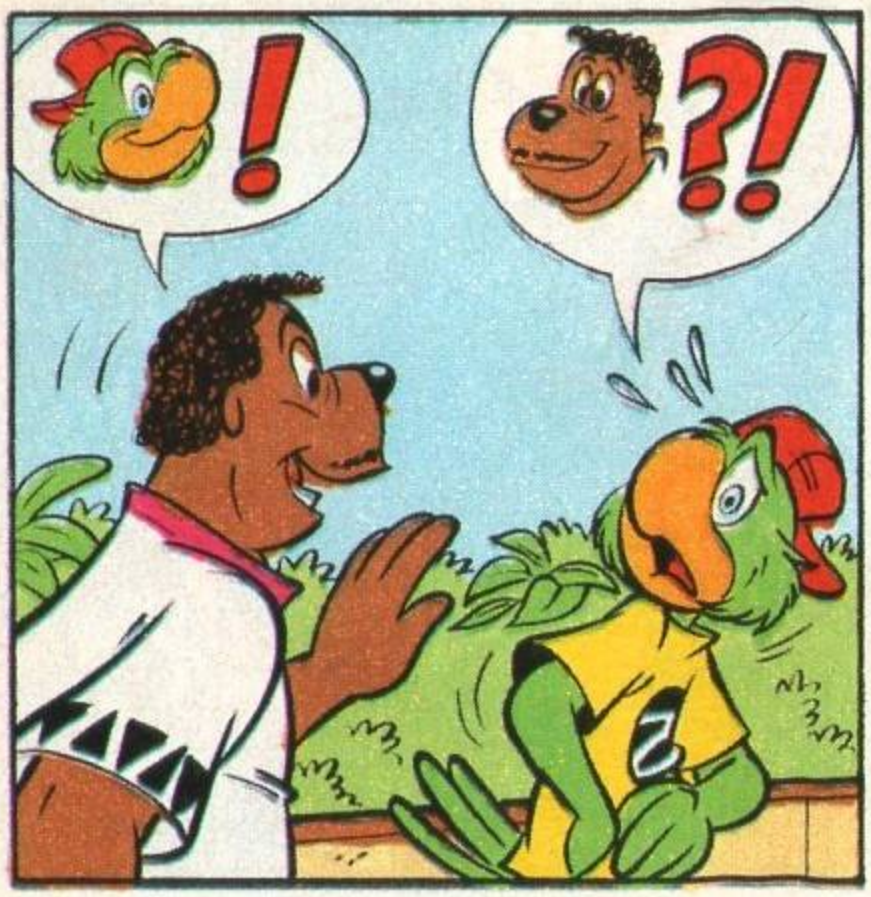
5

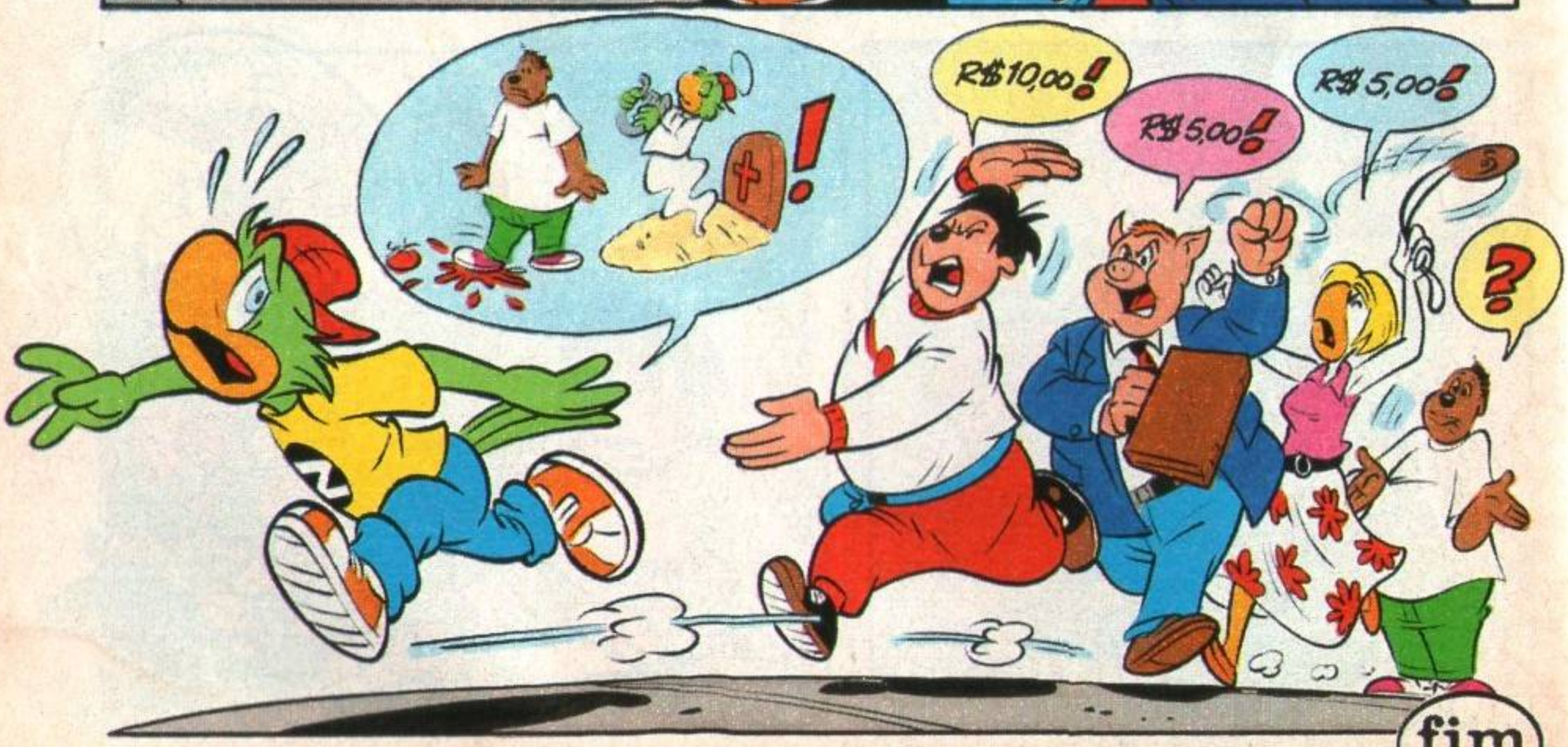
?
?
2

CAMPEONATO DE CARATÉ
!

COMIDA PARA CACHORRO MAGRO
!

$ $
10
=
VENDIDO!
2





fim

WALT DISNEY

Zé Carioca

A PEDRA DOS TESOUROS

UAAAH! EU ESTAVA MESMO PRECISANDO DE UM *RELAX*! ESTA SEMANA FOI BARRA!

B 950156 - ZC 2045/6

TRABALHOU MUITO, É?

TÔ CANSADO É DE TANTO FUGIR DA **ANACOZECA***!

MAS AQUI NA PRAIA NÃO TEM NINGUÉM ATRÁS DE MIM!

SERÁ? A ***PEDRA DA GÁVEA*** PARECE QUE ESTÁ OLHANDO PRA VOCÊ, ZÉ! IH, IH, IH!

*ASSOCIAÇÃO NACIONAL DOS COBRADORES DO ZÉ CARIOCA

DE REPENTE...

OLHA O CALOTEIRO AI!

ATACAR!

DESTA VEZ, VOCÊ NÃO ESCAPA, ZÉ CARIOCA!

SE MANDA, ZÉ...

RÁPIDO, SENÃO ELES TE PEGAM...

AINDA BEM QUE ELE SABE NADAR!

SÓ!

LÁ PELA MEIA-NOITE...

AQUELE PESTE VENCEU A GENTE NO CANSAÇO... DE NOVO!

QUE VENTINHO CHATO! VAMOS EMBORA!

UFA! ATÉ QUE ENFIM DESISTIRAM!

PÔ, ZÉ! AMIGO É PRA ESSAS COISAS, MAS ASSIM NÃO DÁ!

TODO FIM DE SEMANA É A MESMA COISA!

VOCÊS TÊM RAZÃO!

TEMOS QUE DESCANSAR NUM LUGAR ONDE ELES NÃO ME ENCONTREM!

JÁ SEI! VAMOS ESCALAR A PEDRA DA GÁVEA!

ASSIM...

QUE LEGAL, ZÉ! EU SEMPRE QUIS ESCALAR A PEDRA DA GÁVEA!

JÁ FIZ ESTA ESCALADA VÁRIAS VEZES...

VOCÊ TINHA QUE CONVIDAR ESSE CONVENCIDO, RÓ?

O PAPAI SUGERIU QUE ELE ME ACOMPANHASSE...

GÜENTA AÍ, GENTE! ESTAMOS CAMINHANDO HÁ MAIS DE DUAS HORAS!

AINDA FALTA MUITO ATÉ A PEDRA, Ô MOLÓIDE!

ESTA É A HORA MAIS GOSTOSA!

TAMBÉM ACHO! (NHAM!)

A ESCALADA CONTINUA...

ME DÊ SUA MÃO, ROSINHA!

PODE DEIXAR! COMIGO ELA ESTÁ SEGURA...

TIRE AS MÃOS DELA, SENÃO...

SENÃO, O QUÊ?!

PAREM COM ISSO VOCÊS DOIS!

ASSIM, "ENTRE BICADAS E BEIJOS"...

CHEGAMOS!

QUE VISTA MARAVILHOSA!

EXISTEM VÁRIAS LENDAS SOBRE ESTA PEDRA DA GÁVEA!

É MESMO, ROSINHA!

ELA PARECE ESCULPIDA...

TEM AS FEIÇÕES DE UMA ESFINGE...

E DIZEM QUE GUARDA UM TESOURO ESCONDIDO AQUI, EM ALGUM LUGAR...

OH! UMA BORBOLETA *AGRIAS CLAUDINA*! QUE LINDA!

EU PEGO PRA VOCÊ!

PEGA NADA! QUEM PEGA SOU EU!

TUM!

DEIXA COMIGO!
SÓ PORQUE VOCÊ QUER!

CADÊ A BORBOLETA?
VEM CÁ, VEM...

É AGORA, OU NUNCA!

UAI!

PUXA! QUE TOMBO!

ZÉ! RESPONDA, ZÉ!
XIII!
VOCÊ ESTÁ BEM?

JOGUEM UMA LANTERNA! ESTÁ ESCURO AQUI!

UAU! ESTOU RICO!

ALGUMAS *HORAS DEPOIS...*

QUE SORTE HEIN, ZÉ?

VAI DAR ATÉ PRA PAGAR AO PESSOAL DA *ANACOZECA!*

PARA ONDE VAMOS, SENHOR?

JANTAR NO *COPABACANA PALACE*, CERTO, ROSINHA?

QUE CHIQUE, ZÉ!

E O RUMO AGORA, SENHOR?

ANGRA! VAMOS VISITAR O CIRURGIÃO PLÁSTICO *DR. PITANGA!*

ELE É TÃO FAMOSO E SIMPÁTICO!

MAS... O QUE É ISTO?

PARECEM LETRAS...

NO MEU ESTÁ ESCRITO... *MCCCI!*

ACHO QUE SÃO MARCAS DO TEMPO!

SE LIGA, Ô! SÃO NÚMEROS ROMANOS!

ENTÃO O ANO É *1301!*

É BEM VELHINHO...

EI, ZÉ... DÁ UMA OLHADA!

APOSTO QUE É O PESSOAL DA **ANACO-ZECA**!

TUDO BEM! NÃO SOU MAIS ***DURANGO!***

BOM DIA! ENTÃO VOCÊS ENCONTRARAM... ÓTIMO!

O ZÉ ENCONTROU! E VAI PAGAR TUDO O QUE DEVE...

QUEM VAI PAGAR SOU EU! LEVEI O MAIOR TEMPO PRA ENCONTRAR... JÁ ESTAVA QUASE DESISTINDO...

SEM ESSA! QUEM ENCONTROU FOI O ZÉ!

NÃO É ISSO! SOU PRODUTOR DO FILME *"ROBERTO TIMÓTEO E O DIAMANTE COR-DE-BURRO-QUANDO-FOGE!"*

ROBERTO TIMÓTEO? EU ADORO ELE!

ESSAS PEÇAS SÃO DE LATÃO! É MATERIAL DE FILMAGEM!

NÃO É OURO?!

E ESSAS LETRAS? *MCCCI!*

QUEREM DIZER... MATERIAL DE CENA DA COMPANHIA CINEMATOGRÁFICA INTERNACIONAL!

VOCÊ ME LEMBRA O...

SOU O PRÓPRIO! *ROBERTO TIMÓTEO!* MAS VOU RECOMPENSÁ-LOS!

PELO MENOS ISSO!

...E O CACHORRO ♪ ME SORRIA... ♪

ELE NÃO É O *MÁXIMO?!*

AINDA PREFIRO O *NEY MATOFINO!*

O *AGNALDO PEIXOTO* É MELHOR!

fim

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO

ELETRÔNICA, RÁDIO E TELEVISÃO

No decorrer do curso você irá identificar os mais variados componentes eletrônicos, conhecer circuitos, diagramas, sistemas e realizar uma série de experiências práticas no Laboratório Experimental Eletrônico Portátil. Poderá inclusive, opcionalmente, montar um Radiorreceptor Superheteródino, aprendendo dicas sobre ajustes, localização de defeitos e consertos. Noções teóricas e práticas de televisão preto e branco e em cores, completarão o curso.

CORTE E COSTURA

Este curso é uma ótima opção para você que quer aprender a costurar para si e sua família ou aperfeiçoar-se profissionalmente. Durante o curso serão conhecidas as principais técnicas que vão desde o desenho dos moldes, o corte, a costura, até o acabamento. O programa é amplo, abrangendo desde a confecção das peças mais simples até os modelos mais detalhados. Tudo através de apostilas especialmente preparadas para facilitar o seu aprendizado. Para completar o curso, as aulas de Estilismo apresentam moldes variados.

DESENHO ARTÍSTICO PUBLICITÁRIO E PINTURA

A finalidade deste curso é desenvolver o seu talento e capacidade criativa. Nosso método de interpretação e representação da forma, utiliza a fotografia para mostrar as várias etapas da elaboração do desenho, do esboço ao acabamento. O desenho da cabeça e do corpo humano, o sombreamento, perspectiva, desenho de modas, plantas, animais, a criação e execução de peças publicitárias. A pintura a aquarela, pastel, guache e óleo e as cores serão alguns dos vários tópicos estudados.

BELEZA DA MULHER

CALIGRAFIA

TRICÔ-BORDADO E CROCHÊ

FOTOGRAFIA

REFRIGERAÇÃO E AR CONDICIONADO

SECRETARIADO MODERNO

MESTRE DE OBRAS *(EDIFICAÇÕES)*

DESENHO DE MECÂNICA

DESENHO ARQUITETÔNICO

AUXILIAR DE ESCRITÓRIO

AUXILIAR DE ADMINISTRAÇÃO DE EMPRESAS

INGLÊS

VEJA COMO É FÁCIL ESTUDAR POR CORRESPONDÊNCIA

- Você se matricula e recebe as aulas do seu Curso pelo Correio e estuda no conforto de sua casa, no momento e na hora que desejar.
- Executa os testes ou exercícios solicitados e os envia para a devida correção.
- Se tiver alguma dúvida, escreve para o Instituto e recebe, por carta, a solução do seu problema.

Enfim, estudar a distância, por correspondência, é simples, prático e econômico.

AGORA EM CONVÊNIO COM OS CORREIOS

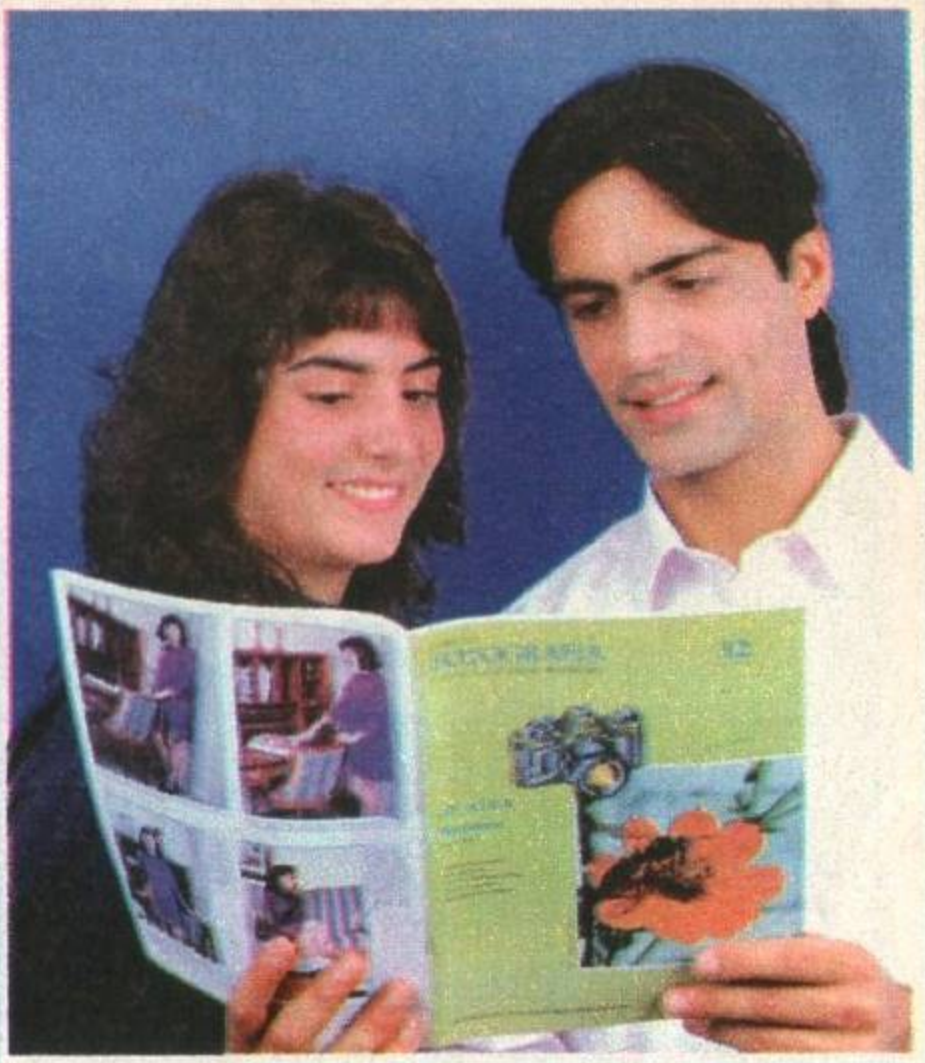
PROJETO INTEGRAÇÃO

O Instituto Universal Brasileiro e a Empresa Brasileira de Correios e Telégrafos se uniram para que você possa fazer um curso profissionalizante livre, no conforto e comodidade da sua casa, com a segurança e confiabilidade da correspondência.

Você pode obter maiores informações na Agência dos Correios mais próxima da sua casa, ou, se preferir, mande hoje mesmo o cupom ao lado.

Em qualquer opção receberá gratuitamente o folheto ilustrado sobre o curso escolhido.

FAÇA VOCÊ TAMBÉM COMO 3.200.000 PESSOAS QUE JÁ ESTUDARAM NA MAIOR E MAIS PERFEITA ORGANIZAÇÃO DE ENSINO A DISTÂNCIA DO PAÍS!



O Instituto Universal atinge todos os pontos do território brasileiro, oferecendo através do ensino a distância cursos profissionalizantes livres apresentados de forma simples, clara e objetiva. Pela experiência adquirida em mais de 50 anos dedicados ao ensino, coloca à disposição do aluno toda a assistência didática para o máximo aproveitamento do curso.

SILK-SCREEN

Você vai conhecer as técnicas de impressão acompanhando em detalhes a realização dos mais variados trabalhos. O curso visa incentivar o seu talento para a realização de lindas peças em termos amadores ou profissionais.

MECÂNICA DE AUTOMÓVEIS

A regulagem de carburadores, embreagens, suspensão, freios, etc., é apresentada de maneira a facilitar o entendimento, oferecendo ao aluno condições de adquirir os conhecimentos necessários ao seu desenvolvimento profissional.

ELETRICIDADE

SUPLETIVOS DE 1º GRAU (PREPARATÓRIO)

SUPLETIVOS DE 2º GRAU (PREPARATÓRIO)

ESCOLHA HOJE MESMO O SEU CURSO. MENSALIDADES SUAVES.

TÉCNICAS DE VENDAS

ELETRICIDADE DE AUTOMÓVEIS

JARDINAGEM

MECÂNICA DE MOTOS

AUXILIAR DE CONTABILIDADE

MECÂNICA GERAL

AGROPECUÁRIA

TORNEIRO MECÂNICO

ELETRÔNICA DIGITAL

DATILOGRAFIA E DIGITAÇÃO

INFORMÁTICA (LINGUAGEM BASIC)

VIOLÃO

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO 53 ANOS EDUCAÇÃO A DISTÂNCIA

AFINAL, SÃO 53 ANOS DE EXPERIÊNCIA SENDO O PIONEIRO NA UTILIZAÇÃO DOS MAIS MODERNOS E AVANÇADOS RECURSOS DIDÁTICOS NO ENSINO A DISTÂNCIA

Av. Rio Branco, 781 - Caixa Postal 5058 - São Paulo - SP - CEP 01061-970

MANDE O CUPOM ABAIXO OU ESCREVA-NOS HOJE MESMO.

corte aqui

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO ZC 2045

Av. Rio Branco, 781 - Caixa Postal 5058 - São Paulo -SP - CEP 01061-970

Sr. Diretor, peço Grátis o folheto sobre o(s) curso(s) profissionalizante(s) livre(s) de

Nome:_____

Rua:_____ Nº:_____

CEP:_____ Bairro:_____ Cx. Postal:_____

Cidade:_____ Estado:_____

WALT DISNEY

O PREÇO DA FAMA

AFONSINHO, AMIGO VELHO, COMO VAI ESSA FORÇA?

OLÁ, ZÉ!

B 950194 - ZC 2045/7

OLÁ, ZÉ?!

QUE CARA É ESSA? O QUE ACONTECEU?

NADA NÃO!

COMO NADA? NUNCA TE VI ASSIM TÃO *PRA BAIXO!*

NÃO É NADA NÃO, ZÉ! TÁ TUDO BEM!

BEM, SE É ASSIM... A GENTE SE VÊ POR AÍ!

?!

BUÁÁÁ! POR QUE EU NÃO SOU FAMOSO?

O *TÍLVIO TANTOS* É FAMOSO, O *GAUSTÃO* É FAMOSO, O *BELÉ* É FAMOSO... *TODO MUNDO É FAMOSO, MENOS EU!*

ORA, NÃO EXAGERA! EU, POR EXEMPLO, NÃO SOU FAMOSO!

MÃE, VEJA!

AQUELE NÃO É O ZÉ CARIOCA?

É SIM, JÚNIOR! O MAIS FAMOSO CALOTEIRO DO RIO!

TÁ VENDO? EU SOU UM NADA! UM ZERO À DIREITA!

À ESQUERDA!

VIU? ATÉ VOCÊ CONCORDA!

MAS... MAS...

BUÁÁÁÁÁ!

NOSSA! O QUE ACONTECEU COM O AFONSINHO?

ELE TÁ ASSIM PORQUE NÃO É FAMOSO!

E ISSO É MOTIVO PRA CHILIQUE?!

ELE ACHA QUE SIM!

CADA LOUCO COM A SUA MANIA!

TEMOS QUE DAR UMA FORÇA PRA ELE!

FORÇA?

É... DAR UM JEITO DE ELE FICAR FAMOSO!

AFONSINHO, ESPERE!

PIROU!

MAIS TARDE...

BII!

AFONSINHO, VOCÊ VAI SER O PRIMEIRO SER VIVO A ATRAVESSAR ESTA AVENIDA NO HORÁRIO DE *RUSH!*

OBA! ISSO VAI ME DEIXAR FAMOSO!

BII!

VRUUM!

VRRUM!

BII!

ENTÃO VAI!

FAMA, AÍ VOU EU!

CRÁS!

CRINCH!

CRINCH!

CRÁS!

DEPOIS...

AFONSINHO, SAIU NO JORNAL! VOCÊ FOI O PRIMEIRO PATO A SER ATROPELADO POR VINTE CARRETAS E NÃO PERDEU UMA ÚNICA PENA!

BANCA DO JUCA

BAH! SÓ SAIU A FOTO DOS PNEUS!

EI, VOCÊ PODIA MERGULHAR DA PONTE RIO-NITERÓI!

GRANDE! NA CERTA, DÁ MANCHETE DE JORNAL!

MANCHETE? *UAU!*

OPS!

!AUUUUUU...

HORAS DEPOIS...

Z-ZÉ, TÔ COM MEDO! ACHO QUE VOU DESISTIR!

ORA, AFONSINHO, DEIXA DE ONDA!

TAP!

TUHJUF!

IUAU!

LIXO

ECA!

DEPOIS...

O PATO MAIS FEDIDO DO MUNDO! LÊ AQUI!

UMA NOTINHA NO RODAPÉ DA ÚLTIMA PÁGINA! GRANDE COISA!

FSST!

NÃO ESQUENTA, AMIGÃO! DESTA VEZ, VOCÊ FICA FAMOSO! EU GARANTO!

NA MANHÃ SEGUINTE...

ZÉ, O QUE ESTAMOS FAZENDO AQUI?

NAQUELE AVIÃO ESTÁ CHEGANDO A RAINHA DA *INGLABERRA!*

VOCÊ SÓ PRECISA SAIR NAS FOTOS AO LADO DELA!

PUXA, QUE HONRA!

VAI! JÁ ESTÃO COLOCANDO A ESCADA!

'XÁ COMIGO!

!

ABRAM ALAS! SOU O CARREGADOR DE MALAS DA RAINHA!

?

OPS!

¡AUU!
?

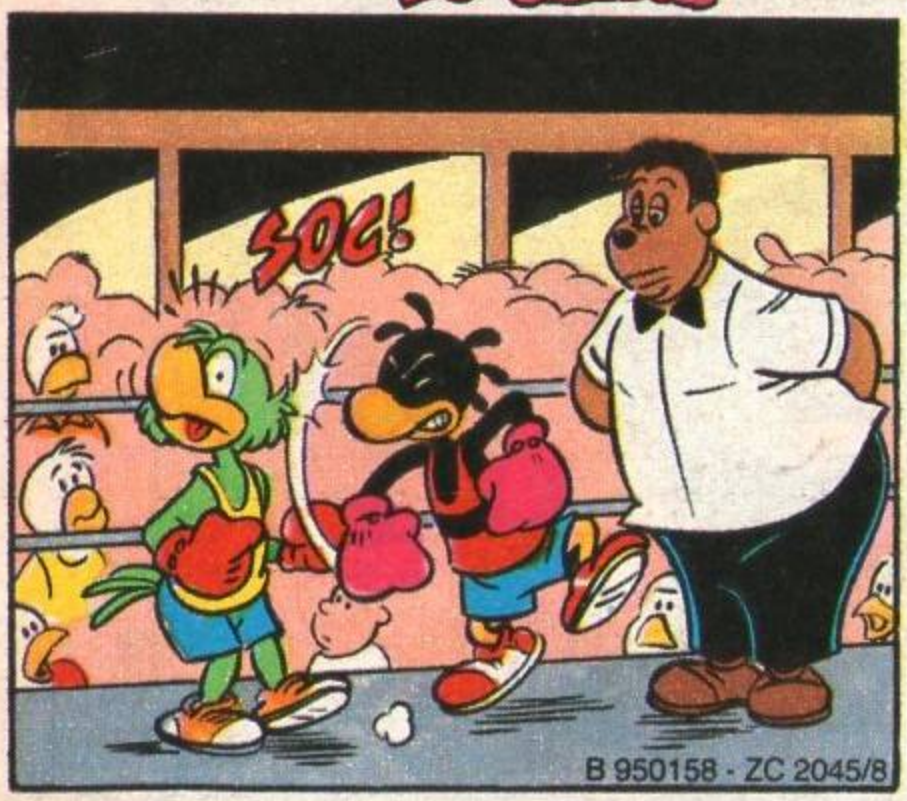
BLAM!
TUM!
CRAS!
BONG!

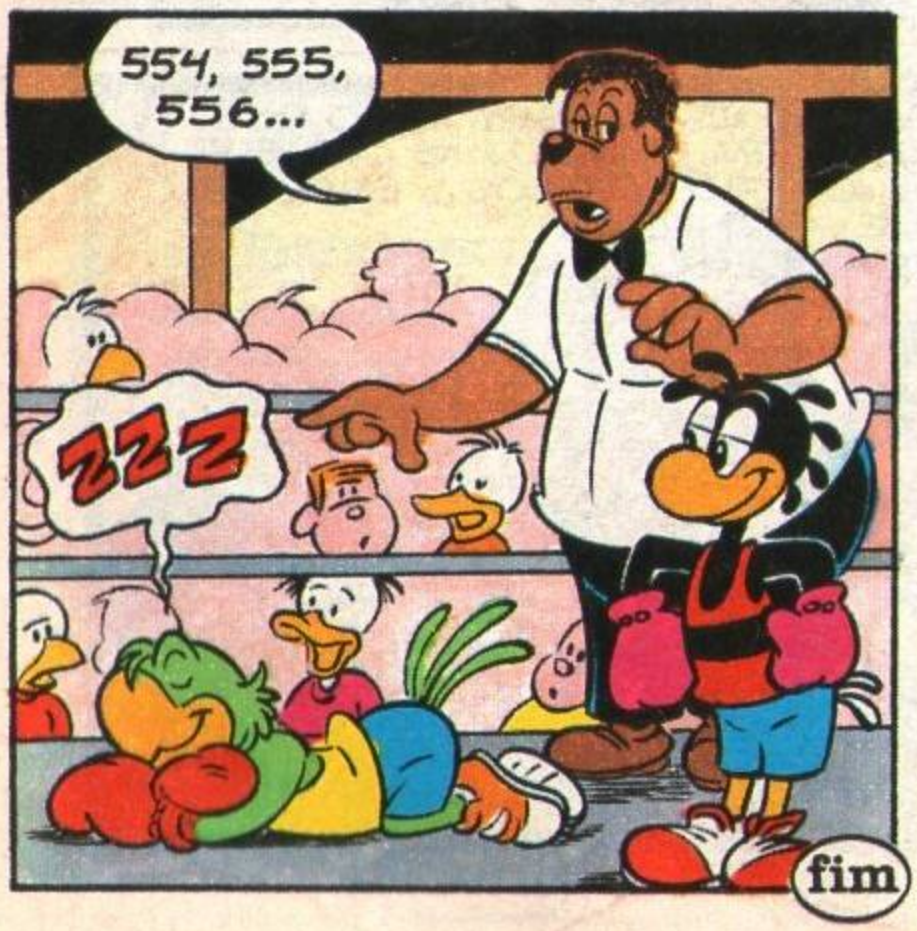
CLIC!
FLASH!
CLIC!
CLIC!
FLASH!
CLIC!
CLIC!
FLASH!

NO DIA SEGUINTE...
NOSSA, O AFONSINHO VAI FICAR COM CÃIBRA DE TANTO DAR AUTÓGRAFO!
É! ELE CONSEGUIU O QUE QUERIA...
NÃO FOI BEM COMO NÓS IMAGINAMOS, MAS QUE ELE FICOU FAMOSO, ISSO ELE FICOU!
EH, EH!
O XURUPITENSE
O PANACA DO ANO
fim

Walt Disney

Zé Carioca





Abril Jovem

Fundador: VICTOR CIVITA (1907-1990)

Diretoria: Roberto Civita, Richard Civita, Angelo Rossi, Ike Zarmati

Zé Carioca

Nº 2045

Diretor Superintendente: Fabio Mendia

Diretora Editorial: Elizabeth De Fiore

REDAÇÃO
Diretor: Primaggio Mantovi. **Editores:** Eduardo Perácio, Osni Lopes. **Preparadora de Texto:** Dalva Nogueira de Lacerda. **Coordenadores de Produção:** Pedro Mingati, Sonia Regina D. Souza. **Editor de Arte:** Euclides K. Miyaura. **Desenhistas:** Átila O. de Carvalho, Gustavo Machado, Paulo Borges. **Ilustradores:** Aparecido F. Norberto, Eli León, Luiz Podavin. **Argumentistas:** Arthur Faria Jr., Genival A. de Souza, Gérson L. B. Teixeira. **Letristas:** Lilian T. M. Farias, Natanael A. Soares. **Arte-Finalista:** Jaime Podavin. **Titulador:** Mauro Lucchini Pereira. **Tradutor:** José F. Rodrigues. **Assistentes de Arte:** Arnaldo Nincao, Egídio Shizuo Toda, Noriatsu Yoshikawa, Paulo S.S. Queiroz. **Coordenadora do Arquivo Editorial:** Marta G. Fiasco. **Atendimento ao Leitor:** Roseli A. Silva (Tel.:0800-13.0477).

COMERCIAL
Diretor: Sérgio Fernandes dos Santos
Gerente de Produto: Joaquim Celestino
Analista de Circulação: Cecília de Oliveira

PUBLICIDADE
Gerente: Roberto Neuber de Assis
Contatos: Douglas Simões Carvalho, Lisete Maria Capeletto

COMUNICAÇÕES E SERVIÇOS DE MARKETING
Gerente: Maria Luiza Volponi

ADMINISTRAÇÃO E SERVIÇOS
Gerente: Roberto Augusto Bezerra

Diretor Responsável: Silvio Fukumoto

Zé Carioca é uma publicação quinzenal da Editora Abril Jovem S.A. ISSN 0104-3404 - Março/96. **São Paulo - Redação, Publicidade, Administração e Correspondência:** R. Bela Cintra, 299, Cerqueira César, CEP 01415-000, Caixa Postal 14110, tel.: (011) 236-4155. Telex: (011) 22115. Telegramas: Editabril. **Assinatura anual:** 12 pacotes mundo Disney. Cada pacote: 2 Pato Donald, 2 Zé Carioca, 1 Tio Patinhas, 1 Almanaque Disney, 1 Mickey. **Atendimento ao Assinante:** tel.: (011) 823-9222. Ao fazer sua assinatura, exija a credencial do vendedor e pague somente com cheque nominal à Editora Abril S.A. A Editora Abril garante aos assinantes desta publicação que a interrupção na entrega dos exemplares contratados, sem que para isso tenha dado motivo o próprio assinante, implicará a restituição, em moeda corrente nacional, correspondente aos exemplares que não forem entregues, devidamente corrigida de acordo com o índice oficial legalmente aplicável. Com sua assinatura, seu nome é automaticamente incluído no cadastro da Editora Abril, o qual poderá ser cedido a empresas idôneas para fins unicamente de divulgação e promoção de seus produtos, que julgamos ser de seu interesse. Caso não queira fazer parte desse cadastro, entre em contato com a Central de Atendimento ao Assinante. **Números atrasados:** As seis últimas edições recolhidas, mediante disponibilidade do estoque, ao preço da última edição em banca. Peça por intermédio de seu jornaleiro ou distribuidor Dinap de sua cidade. Se preferir, peça diretamente à Caixa Postal 2505 - CEP 06045-390 - Osasco-SP- fax: (011) 810-4800, tel.: (011) 810-6800-Dinap- pagando com os cartões: Visa, Credicard e Diners, ou cheque nominal, acrescendo 30% ao valor do pedido para despesas de postagem. **Distribuidor em Portugal:** Deltapress - Sociedade Distribuidora de Publicações Lda., Capa Rota, Tapada Nova, Linhó, 2710 Sintra.

Todos os direitos reservados. Distribuída com exclusividade no país pela Dinap, São Paulo. Todos os direitos reservados. "Publicação especialmente autorizada por The Walt Disney Company."

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.

VOCÊ PAGA O PATO E LEVA A MELHOR.

© DISNEY

Pato Donald

Abril Jovem

REVISTA DO PATO DONALD.
TODOS OS MESES NAS BANCAS. LEVE A SUA!

ESTA DUPLA JÁ ESTÁ NA PADARIA MAIS PERTO DE VOCÊ.

© Disney

COM PÔSTER PRA COLAR AS SUPERFIGURINHAS E DECORAR SEU QUARTO.

Para ganhar o pôster, mande 3 embalagens de Ping Pong para:
"Promoção Ping Pong Toy Story"
01995-900 - São Paulo - SP

PING PONG®
O CHICLE BOM DE BOLA